МАУ ДО ДШИ имени А.И.Плотнова.

Конспект открытого занятия

«Декоративно-прикладное отделение»

Направление«Народные росписи»

Предмет: «Работа в материале»

Тема: «**Роспись вазочки хохломским узором».**

5 «В» класс.

Педагог: **Берсенева Надежда Викторовна**.

Дата проведения: 16.04.2019 г.

**«Золотая хохлома».**

**Тема: «Роспись вазочки хохломским узором»».**

**(1 занятие)**

**Цель:** Познакомить учащихся с новым

видом хохломской росписи,

с историей возникновения

росписи «Хохломы»,

отметить отличительные

особенности элементов данного вида,

какое расположение ведущих.

Уметь составлять более

содержательную композицию,

используя элементы цветов и ягод.

Ровно переводить составленную

композицию на основу,

тонко рисовать контур на элементах,

плавность ведущих, заливать фон,

наносить основныецвета.

Развивать творческие способности.

Воспитывать эстетический вкус,

интерес к народным промыслам.

**Зрительный ряд:**ТСО**,**продукция "Золотой хохломы".

**Оборудование**: обработанные вазочки, листы А4,простой карандаш, ластик, копировальная бумага,палитра, кисточки №1 и 2,акриловая гуашь, салфетки, баночка с водой, скотч.аллюминевым порошком (полудой).

**Ход занятия.**

**1.Организационный момент:**

**-**приветствие класса.

-подготовка материала на занятие.

**2.Теоретическая часть.**

Сообщение темы и цель занятия, объяснение.

Рассказ учащимся о новом виде хохломской росписи «Золотая хохлома».

-просмотр продукции данного вида.

-просмотр слайдов с видом росписи «Золотая хохлома».

-отмечаем особенности:

а) используется 3-4 цвета(красный,жёлтый-золотой,чёрный;красный,желтый-золотой,чёрный,зелёный)

б) разживка на элементах :чёрная,красная,жёлтая.

в) фон может заливаться одним цветом и двумя.

г) заполнение пространства травкой ,усиками,тычками.

-беседа о составлении композиции данного вида росписи.

Повторение Техники росписи изделия (поочерёдность):

-обмеряем вазочку,

-на заготовленный черновик (из листочков А 4)

составляем композицию в карандаше,

-переводим составленную композицию на основу вазочки при помощи копировальной бумаги и скотча.

-контуровка чёрным контуром элементов ,плавно подводим ведущие .

**Этапы выполнения работы:**

Сначала учащиеся составляют композицию на вазочку, затем переводят композицию на основу через копировальную бумагу, рисуют чёрным цветом элементы и подводят плавно ведущие.

Повторение Техники безопасности при работе с красками и кисточкой.

Физминутка.

**3.Задание.**Составить композицию на вазочку расположение ведущих -кустовое, главные и дополнительные элементы(ягоды,цветы), перевести через копировальную бумагу, контурить чёрным цветом, подводя плавные ведущие.

**4.Подведение итога занятия**Просмотр работ, отмечаем интересные цветовые решения в нарисованной композиции

**5.Уборка рабочего места.**

**Тема** :**«Роспись вазочки хохломским узором».**

**( 2 занятие)**

**Цель:** Продолжать знакомить учащихся видом

хохломской росписи «Золотая хохлома»,

нанесение основных цветов на элементы.

Особенности выполнения элементов росписи.

Техника росписи изделия.

Заполнение пространства травкой,усиками,тычками.

Развивать творческие способности учащихся.

Воспитывать интерес к народным промыслам.

**Зрительный ряд:** ТСО**,** продукция «народных промыслов»,образцы.

**Оборудование:** вазочки, акриловая гуашь, губка, палитра, кисточки №2, и 1,баночка с водой, салфетки.

**Ход занятия.**

**1.Организационный момент:**

-приветствие класса.

-подготовка материала на занятие.

-повторение ранее изученного материала.

**2.Теоретическая часть.**

Педагог-Сегодня мы будем продолжать расписывать вазочку видом росписи «Золотая хохлома"

Сообщение темы и цель занятия, объяснение.

Повторение особенностей вида хохломской росписи «Золотая хохлома» (ответы учащихся).

Повторение Техники росписи изделия(поочерёдность).

Повторение Техники безопасности при работе с красками и кисточками.

Затем педагог на большом образце показывает как нанести фон

красным или чёрным,зелёным),затем наносим на элементы основные цвета(ягодка -красная, яблочко может быть и красным и жёлтым).Физминутка для глаз.

**3.Задание.**

Нанести цветовой фон с резким или плавным переходом, нанести на элементы основные цвета.

**4.Подведение итога занятия.**

Просмотр работ выбор интересных, аккуратных.

**5.Уборка рабочего места.**

**Тема: «Роспись вазочки хохломским узором"**

**( 3 занятие)**

**Цель:** Расписать вазочку

хохломской росписью видом «Золотая хохлома».

**Задачи:**

**1**.Продолжать знакомство учащихся с видом

хохломской росписи «Золотая хохлома»;

раскрыть красоту данного вида через

эстетическое восприятие предметы быта.

Учить рисовать на элементах разживку,

заполнять пространства композиции травкой , усиками,тычками.

**2**. Развивать мышление, творческие способности учащихся.

**3.**Воспитывать эстетический вкус, интерес к мастерам

народного промысла.

**Зрительный ряд:** на столе стоят предметы народных промыслов:доски, чаши, матрёшки, прикреплены образцы поэтапная роспись вазочки, раздаточный материал- элементы ягод.

**Оборудование:** стеклянные вазочки прошлого урока, кисти №1 и 2,акриловая гуашь, палитра, баночка с водой, салфетки,

**Ход занятия.**

**1.Организационный момент:**

-приветствие класса.

-Ребята, я предлагаю вам посмотреть на небольшую выставку предметов,которых объединяет одно- это предметы народных промыслов.

Славилась Россия чудо- мастерами,

Дерево и глину в сказку превращали,

Красками и кистью чудеса творили,

Своему искусству молодых учили.

-Народные умельцы искусно рисовали и расписывали предметы ,передавая свои секреты из поколения в поколения.

-А какие это народные промыслы, отгадайте загадки.

1 загадка.

Весёлая красная глина,

Кружочки ,полоски на ней,

Барашки и утки смешные,

Табун разноцветных коней,

Кормилицы и водоноски,

И всадники и ребятня,

Собачки, гусары и рыбы,

А ну ,назови-ка меня(**Дымковская игрушка)**

Отмечаем особенности данного промысла.

Ели спят у большака

В инее седом

Спит деревня, спит река,скованная льдом.

Мягко падает снежок,

Вьётся голубой дымок,

Дым идёт из труб столбом,

Точно в дымке все кругом,

Голубые дали,

И село большое

«Дымково» назвали.

Там любили песни, пляски,

В селе рождались чудо-сказки.

Вечера зимою длинны,

И лепили там из глины

Все игрушки не простые,

А волшебно- расписные

Белоснежны, как берёзки,

Кружочки, клеточки, полоски –

Простой. Казалось бы, узор,

Но отвести не в силах взор.

Педагог -Молодцы.

2 загадка.

Сине-белая посуда,

Расскажи-ка, ты откуда?

Видно издали пришла

И цветами расцвела:

Голубыми, синими,

Нежными, красивыми**.(Гжель)**

Отмечаем особенности этого народного промысла.

Фарфоровые чайники,

Подсвечники, часы,

Животные и птицы

Невиданной красы.

Деревня в Подмосковье

Прославилась теперь.

Известно всем в народе

Ее названье – Гжель!

Педагог -Молодцы.

3 загадка.

Из липы доски сделаны,

И прялки, и лошадки

Цветами разрисованы,

Как будто полушалки.

Там лихо скачут всадники,

Жар-птицы ввысь летят,

И точки черно-белые

На солнышке блестят**.(Городец)**

Отмечаем особенности этого вида народного промысла

Есть на Волге город древний,

Под названьем Городец.

Славится по всей России,

Своей росписью творец.

Распускаются букеты,

Ярко красками горя,

Чудо – птицы там порхают,

Будто в сказку нас зовя.

Если взглянешь на дощечки,

Ты увидишь чудеса!

Городецкие узоры

Тонко вывела рука!

Городецкий конь бежит,

Вся земля под ним дрожит!

Птицы яркие летают,

И цветочки расцветают!  
Педагог -Молодцы.

4 загадка.

Посуда не простая,

А точно золотая!

С яркими узорчиками,

Ягодками, да листочками.

Называется она(Золотая хохлома).

Молодцы!

Это чудо-волшебство

Из Хохлово к нам пришло,

И сияет и горит

И нам сказку говорит

Сказку непростую,

Сказку хохломскую.

**2.Теоретическая часть.**

**1).Беседа.**

Педагог: - Сегодня мы будем продолжать тему: «Роспись вазочки хохломским узором» видом хохломской росписи «золотая хохлома» .

Цель: нарисовать на элементах разживку и заполнить пространство усиками и травинками.

-Но сначала давайте с вами вспомним что представляет собой "Золотая хохлома"?

Вопросы:

(работа по наглядному материалу)

1.Это один из видов фонового письма.

2.Пишется по золотому фону.

3.Используют 3-4 цвета и доп. цвет для разживки допустим -белый, оранжевый.

4.Разживка чёрная, красная, зелёная.

5.Травка зелёная,жёлтая,красная.

**2).** Техника росписи изделия видом «Золотая хохлома» .

На эту тему отводится 3 занятия.

Педагог:- Ребята, давайте мы повторим поэтапное выполнение росписи вазочки видом росписи «Золотая хохлома».(Ответы детей).

Этапы выполнения работы.

1.На обработанную поверхность с нанесением полуды «процесс –лужение», составляется композиция простым карандашом.

2.Перевод составленной композиции в карандаше на вазочку при помощи копировальной бумаги и скотча.

3.Контуровка чёрным цветом.

4.Процес «заливка фоном» чёрным, красным или зелёным.

5.Нанесение на элементы основные цвета.

6.Рисуем на элементах разживку.

7.Заполнение пространство травкой, усиками, тычками.

**3).**Игровая ситуация «ягодка».

Педагог:- Прежде чем приступить к выполнению разживки, давайте с вами вспомним- Что такое разживка?(ответы детей). Разживка- это украшение элементов.-Сейчас я вам раздам силуэты ягодок из бумаги,а вы назовите как можно её украсить (ответы детей).

**4).** Техника безопасности при работе с красками и кисточками.

Педагог:-Ребята, а теперь мы с вами повторим Технику безопасности при работе с красками и кисточкой.

1.Кисточку нельзя долго держать в воде.

2.Наносить краску в меньшем количестве, лишнюю краску вытирать о край баночки.

3.Наводить цвета на палитре.

4.Не пробовать на вкус краску.

5.Промывать кисточку перед каждым набором определённого цвета.

Далее учащиеся приступают к выполнению задания.

**3.Задание.**

1.Нарисовать разживку .

2.Заполнить пространство травкой ,усиками ,тычками .

Физминутка для глаз.(посмотреть влево, вправо, вверх, вниз, круговые движения головы).

**4.Подведение итога занятия.**-Сейчас мы рассмотрим ваши расписные вазыи обратим внимание на аккуратность в работе, в заполнении пространства травкой и тычками.

Оценка .

Педагог читает стихотворение.

Хохлома, хохлома,

Что за чудо дивное

Мы рисуем хохлому,

красоту невиданную!

**5.Уборка рабочего места.**

.